



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 03/09/2020

La riunione inizia alle ore 9,00 per via telematica. Sono presenti: M^o Claudio Di Massimantonio (Direttore), i proff. Giandomenico Piermarini, Antonella Cesari, Marco Ciamacco, Rosalinda Di Marco, Dario Flammini, Giampio Mastrangelo, Eugenio Mutalipassi, Simone Palmieri e il rappresentante degli studenti Angelo Mordente.

Presiede la seduta il direttore M^o Claudio Di Massimantonio, il M^o Giandomenico Piermarini funge da segretario. L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Contribuzione studentesca A.A. 2020/2021;
3. Creazione rete dei Conservatori;
4. Accordo generale Cina (associazione Yuan You);
5. Master Class Borgonovi;
6. Insegnamento cattedra Poesia per musica e drammaturgia musicale;
7. Avvio Anno Accademico 2020/2021, definizione Monte Ore e modalità di svolgimento;
8. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore;

Il Direttore riassume le iniziative anticovid intraprese, funzionali alla riapertura delle attività il prossimo 7 settembre.

Comunica inoltre:

- La Fondazione Carispaq assegnerà € 8000 per il premio "Casella".
- Il contributo RESTART pervenuto dal Comune di L'Aquila è di €25.750.
- E' pervenuto l'invito a partecipare a "L'Aquila jazz" il 5 settembre alla nostra Jazz Band da parte della Ass. I-Jazz che offrirà un contributo di 1000€ e successivamente quello da parte della Fondazione Beverly Pepper per un concerto il 12 settembre per cui offrirà un ulteriore contributo di €1500.
- Il Casella ospiterà la Polizia stradale il 16 settembre per il "Safety day" nell'ambito della Settimana Europea della Mobilità; parteciperà all'evento un gruppo di nostri studenti del Dipartimento di Jazz.
- Il Comune ha accreditato il contributo di 40000 euro raccolti nei concerti della Perdonanza 2019 che saranno destinati a compensare gli sgravi delle contribuzioni studentesche già deliberati.
- Il Conservatorio anche quest'anno ha partecipato con successo a due concerti nell'ambito della 726^a Perdonanza celestiniana.

2. Contribuzione studentesca A.A. 2020/2021;

Viene presa in esame la tabella proposta dal Direttore, dopo ampia discussione il CA si dichiara favorevole dietro verifica da parte del CdA della sostenibilità delle riduzioni in capo al Conservatorio.

3. Creazione rete dei Conservatori;

Il Direttore illustra la sua proposta di creare una rete dei Conservatori abruzzesi. Il CA approva.

4. Accordo generale Cina (associazione Yuan You);

Il Direttore espone una bozza di convenzione. Dopo approfondita discussione Il CA si dichiara favorevole alla convenzione purché siano poste in essere tutte le verifiche di conoscenza della lingua che dovrà essere certificata da un ente certificatore accreditato prima dell'ammissione e purché, da parte del CdA, siano adeguate le tabelle di contribuzione studentesca per tenere conto della partecipazione degli studenti extra UE.

5. Master Class Borgonovi;

Il Direttore espone la proposta del M° Borgonovi per una masterclass di Bassotuba del M° Daniel Ridder. Il CA approva.

6. Insegnamento cattedra Poesia per musica e drammaturgia musicale;

Il Direttore illustra la proposta del Dipartimento di Composizione. Il CA dopo ampia discussione non accoglie.

7. Avvio Anno Accademico 2020/2021, definizione Monte Ore e modalità di svolgimento;

Preso atto dei decreti ministeriali riguardanti la prevenzione della pandemia, considerata la conseguente limitazione della disponibilità di aule, il CA invita preliminarmente i docenti a formulare il proprio monte ore mantenendo l'articolazione giornaliera dell'a.a. precedente. Per quanto riguarda il periodo dal 1 novembre al 31 dicembre al fine di contenere i rischi connessi con l'assembramento degli studenti e la necessità di procedere alla sanificazione giornaliera si invitano i docenti delle materie integrative teoriche a svolgere le lezioni in modalità online certificando la loro attività lavorativa; si invitano i docenti delle materie caratterizzanti e di insieme a ridistribuire l'orario settimanale - se nel precedente a.a. articolato in due giorni - prevedendo una giornata di 4 ore (da remoto) e l'altra di 8 ore (in presenza).

Nel detto periodo (1/11-31/12) anche i docenti che avevano articolato l'orario in 9 ore per 36 settimane potranno articolare l'orario come sopra.

L'effettiva applicazione di quanto programmato sarà subordinata all'evolversi delle prescrizioni ministeriali.

Il monte ore dovrà essere presentato entro e non oltre il 30 settembre 2020.

8. Varie ed eventuali

Il Direttore informa della necessità di far svolgere l'esame di Quartetto per le uniche due candidate prenotate presentando ciascuna un proprio elaborato scritto e sostituendo l'esecuzione di brani per quartetto con brani per duo.

Alle ore 12.45 esauriti i punti all'ODG il Direttore dichiara chiusa la videoconferenza.

Letto approvato e sottoscritto digitalmente,

Riunione in videoconferenza del 03.09.2020

Il segretario verbalizzante
M° Giandomenico Piermarini

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio